

就実大学 S館(S館で開催です)

岡山市中区西川原1-6-1 https://www.shujitsu.ac.jp/ ★一般参加者の駐車場はありません。もよりの公共交通機関を使って、ご来場ください。

【電車】JR山陽本線·赤穂線「西川原駅」徒歩1分

※「西川原駅 | は通称 「西川原・就実駅 | です

昼食の必要な方は各自ご持参ください。 会場内でご飲食は可能です。

【近隣のスーパー、飲食店】

- ①ファミリーマート(コンビニ)
- ②ジョイフル(ファミレス) 徒歩10~13分
- ❸天下一品(ラーメン) 徒歩10~13分

★大学内の販売施設はお休みですので、

- ●岡山珈琲館(軽食喫茶) 徒歩約8分
- ⑤生協COOP(スーパー) 徒歩約15分

参加申し込み方法

9月1日(日)より受け付けます。

下の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、下記まで郵送いただくかFAX(03-3268-0692)でお送りください。

Eメール(zb@jibunkyo.or.jp)でも受け付けます。

Eメールの場合は、申込用紙を参考にして、名前、住所、参加されるプログラム名をご連絡ください。

折り返し、参加受付証をお送りします。

問い合わせ・申し込み先 ※ホームページ (https://jibunkyo.or.jp) にも詳細を掲載予定

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂6-38 中島ビル502 日本児童文学者協会 TEL:03-3268-0691 FAX:03-3268-0692 Eメール:zb@jibunkyo.or.jp

フリガナ	付き添いの方のお名前	
お名前		
ご住所 〒	TEL	
Eメールアドレス	大学生以下の方は年齢	爺(歲)
プログラム	参加希望欄に〇印	参加費用※1
全体会 13:15~17:30 記念講演/シンポジウム		大人 1,000 円 大学生以下 無料
分科会A 10:00~12:00 今生きている場所の呼吸をどう描くか		
分科会B 9:00~12:00 創作のワークショップ		
分科会 C 10:00 ~ 12:00 子どもと本をつなぐ		
分科会D 10:00~12:00 ミニブックの子どもワークショップ **2		
子ども向けワークショップ 15:10~16:40	A⊐−ス	
Aコース(小学生向け)/Bコース(未就学児向け) _{※2}	B⊐−ス	
交流会(大人のみ可) 18:30~ 【会場:岡山駅西口近く】		4,000円

- 「全体会のみ」「分科会のみ」「全体会+分科会」「子ども向けワークショップのみ」「分科会D+子ども向けワークショップ」の どの組み合わせでも参加費用は一律 1000円です。
- ※2 「分科会り」「子ども向けワークショップ」に参加のお子様の付き添いだけならば大人も無料です。 大人の方が全体会やその他の分科会に参加されるならば、付き添い兼であっても有料となります。

申込み送付後の折り返し連絡で	、定員に達していない	い事を確認後に参加費をご送金ください
----------------	------------	--------------------

【振込先】ゆうちょ銀行 【口座名義】日本児童文学者協会講座係 【口座番号】00130-2-264147

専用の振替用紙を希望される場合は、協会事務局までお申し出ください。

参加費 1,000 円のみの方は当日受付でのお支払いも可能です。どちらかに○印をつけてください。 □ 当日支払 □ 事前振り込み

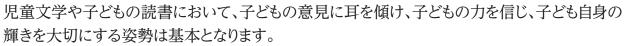
◇この活動では、団体広報や子どもゆめ基金への報告のために写真撮影を行います。撮影した写真や映像等は、広報用にホームページやSNS、刊行物等に掲載す
ることがあります。なお、子どもゆめ基金へ報告用に提出した個人情報(写真)は「(独)国立青少年教育振興機構が保有する個人情報の適切な管理に関する規程」
に基づき、子どもゆめ基金助成業務以外目的には使用されません。





子どもの力・輝きにフォーカス

児童文学セミナ



子どもの権利条約批准から30年、こども基本法の施行を機に、子どもの本に関わるさまざまな 分野の方たちとともに、改めて子どもの力を見つめ直し児童文学の役割や読書の可能性を考 えたいと思います。

記念講演会



「だれが校則を変えるのか――学校リスクの見える化活動」

講師:內田良(名古屋大学教授)

うちだ・りょう

名古屋大学大学院教育発達科学研究科·教授。博士(教育学)。

専門は教育社会学。学校のなかで子どもや教師が出遭うさまざまなリスクについて、調査研究ならび に啓発活動をおこなっている。

著書に『教育現場を「臨床」する:学校のリアルと幻想』 (慶應義塾大学出版会)、『#教師のバトンとは 🍙 なんだったのか』(岩波書店、共編著)、「校則改革」(東洋館出版社、共編著)、「ブラック部活動」(東洋 • 館出版社)、『教育という病』(光文社新書)など。ヤフーオーサーアワード2015受賞。

開催日時: 2024年11月23日 (土·祝)

9:00~17:30

会場:就実大学 S館 岡山市中区西川原1-6-1

募集対象: 未就学児~大人

参加費:大人 1,000円 (大学生以下無料)



《主催》一般社団法人日本児童文学者協会 《共催》児童文学セミナー in 岡山実行委員会 《後援》就実教育実践研究センター、岡山市文化振興課、文学創造都市おかやま参加事業、山陽新聞社、RSK山陽放送



文学創造都市 おかやま ■

分科会

分科会A 〈トーク〉今生きている場所の呼吸をどう描くか

会場:S203·演習室/定員30名

10:00~12:00 → 講師。村中李衣 コーディネーター。西山利佳

岡山市に実在する奉還町商店街を舞台としたファンタジー『奉還町ラプソディ』(BL出版)や、第35 回坪田譲治文学賞を受賞した『あららのはたけ』(石川えりこ絵、偕成社)を中心に自作について、また、さまざまな場での絵本の読み合いについて、児童文学評論家の西山利佳が聞き手となって、作家村中李衣さんに縦横に語ってもらいます。

村中李衣(むらなか・りえ)

1958年山口県生まれ。児童文学作家、研究者。1984年『かむさはむにだ』(偕成社)で日本児童文学者協会新人賞、2013年『チャーシューの月』(小峰書店)で日本児童文学者協会賞を受賞。『うさぎになった日』(しらとあきこ絵、世界文化社)、『立ちあう保育:だから「こぐま」にいる』(ミズノ兎ブックス)ほか著書多数。

西山利佳(にしやま・りか)

1961年宮崎県生まれ。児童文学評論家。大学教員。 『〈共感〉の現場検証』 (くろしお出版) など。

分科会B 〈創作のワークショップ〉

一緒に、発想法を学びませんか? プロット作成の体験

会場: S206·演習室/定員20名

9:00 ~ 12:00 ➡ 講師:榎本秋

プロットを作るためのグループワークを何パターンか行い、自身にあう発想法を身につけます。

榎本秋(えのもと・あき)

エンタメ評論家。時代小説作家。長年各種教育機関、スクール、公共機関などで創作指導を行っている。

分科会 C 子どもと本をつなぐ ~ 司書の立場から~ 会場: S306·演習室/定員30名

10:00~12:00 講師:佐久間志帆(岡山市立香和中学校 学校司書)、田中久美子(岡山市立幸町図書館司書)

岡山市では長年、専門職として司書が配置されてきました。

それぞれ学校司書(学校図書館に専任で配置)と公共図書館司書から、子どもと本をつなぐための 取り組みや普段接している子どもたちの本への興味、授業での本を使った学習の様子など本に触れ る機会の実践や工夫など、現場からのリポートをお話します。

佐久間志帆(さくま・しほ)

岡山市立香和中学校 学校司書、学校図書館を考える会・おかやま会員

田中久美子(たなか・くみこ)

岡山市立幸町図書館司書



分科会D 「ミニブックの子どもワークショップ」

会場:S108・プレゼンテーションルーム/定員30名

10:00 ~ 12:00 → 講師:草下あきら

「本」の仕組みを、楽しみながら学ぶワークショップです。キットを使って表紙の絵をかいたり組立てたりして、自分だけのミニブックをつくります。完成したら自分だけの物語を書いてみましょう。「本」にまつわる本紹介もありますよ。

草下あきら(そうか・あきら)

日本児童文学者協会 岡山支部会員、岡山児童文学会(松ぼっくり)会員

全体会 記念講演会/シンポジウム

会場: S102・110周年記念ホール/定員130名

13:15 ~ 13:30 ➡ 開会式

13:30~15:00 → 記念講演会

演題「だれが校則を変えるのか ――学校リスクの見える化活動」

講師:内田良(名古屋大学教授)

校則の話題を主題にしつつ、子どもの人権、リスクにかかわることを広くお話しいただきます。

15:10~17:10 > シンポジウム

児童文学と子どもの権利『なにを書いて、なにを書かないか?』

講師:工藤純子、天川栄人、八束澄子 コーディネーター:赤羽じゅんこ

児童文学と子どもの権利はどうひびきあっているのか、児童文学作品を通して語りあいます。 会場からの質問も受付けます。

話題にする作品: 『だれもみえない教室で』 『ルール!』 (工藤純子)、 『おにのまつり』 『虹色のパズル』 (天川栄人)、 『ぼくたちはまだ出逢っていない 』 『団地のコトリ』 (八東澄子)

工藤純子(くどう・じゅんこ)

東京都在住。『セカイの空がみえるまち』 (講談社) で児童ペン賞少年小説賞、『サイコーの通知表』 (講談社) で第3回福井市こどもの本大賞を受賞。その他の作品に『リトル☆バレリーナ』シリーズ (Gakken)、『しんぱいなことがありすぎます!』 (金の星社)、『ルール!』 (講談社)など。

天川栄人(てんかわ・えいと)

岡山県出身。『おにのまつり』 (講談社)で第9回児童ペン賞少年小説賞、『セントエルモの光』 『アンドロメダの涙』 (いずれも講談社)で第48回日本児童文芸家協会賞を受賞。その他の作品に『虹色のパズル』 (文研出版)、『わたしは食べるのが下手』 (小峰書店)など。

八束澄子(やつか・すみこ)

倉敷市在住。『青春航路ふぇにつくす丸』(文溪堂)で日本児童文学者協会賞、『わたしの、好きな人』(講談社)で野間児童文芸賞を受賞。『団地のコトリ』『ぼくたちはまだ出逢っていない』(いずれもポプラ社) ほか作品多数。

赤羽じゅんこ(あかはね・じゅんこ)

東京都在住。『おとなりは魔女』(文研出版)でデビュー。『がむしゃら落語』(福音館書店)で第61回産経児童出版文化賞ニッポン放送賞受賞。『ひと箱本屋とひみつの友だち』(はらぐちあつこ絵、さ・え・ら書房)、『ペット探偵事件ノート』(講談社)ほか著作多数。日本児童文学者協会常任理事。





「おにのまつり」



「ひと箱本屋と

ぼくたちは 『ひと箱本屋と まだ出逢っていない』 ひみつの友だち』

子ども向けワークショップ 「絵本の世界をつくっちゃおう!」

会場: \$108・プレゼンテーションルーム/定員20名

15:10 ~ 16:40 → 講師: 大澤桃代、山﨑道子

絵本の世界を広げるワークショップです。

簡単で楽しい紙工作、動く「くねくねあおむしくん」・シールで飾るクリスマスツリー・折り紙のサンタクロースなど、作りましょう。

工作だけではなく、絵本『はらぺこあおむし』の読み聞かせや手遊びも行います。

小学生以下のお子さまが対象です。未就学児は保護者同伴でご参加ください。親子でのご参加、大歓迎です。

大澤桃代(おおさわ・ももよ)

日本児童文学者協会会員。第20回「小川未明文学賞」優秀賞受賞。月刊誌『高尾山報』に「おはなし散歩道」を連載中。

山﨑道子(やまざき・みちこ)

日本児童文学者協会会員・組織部・編集実務 全国児童文学同人誌連絡会「季節風」書評委員

17:15~17:30 → 閉会式 会場: \$102:110周年記念ホール

18:30 交流会 会場:岡山駅西口近く(参加者に詳しくお伝えします)

★交流会は子ども夢基金助成対象外事業です

