

①これまでのデザイン検討について

■検討経緯

検討会・部会	提示資料	検討内容
デザイン部会 (第1回) 1/10	当初のデザイン案	<ol style="list-style-type: none"> 駅前広場全体のデザインについて 岡山らしさ、風格のある駅前広場とするために、以下の視点からデザインの議論をする。 <ul style="list-style-type: none"> 見晴らし イベント利用のしやすさ 周辺との色彩の調和 動線の確保 各ゾーンのあり方 駅前広場を構成する各施設について 【既存施設】⇒更新or移設or撤去について議論 <ul style="list-style-type: none"> 更新施設の場合 噴水、植栽、照明、舗装⇒配置・形状 屋根、公共交通案内所、給排気塔、駅舎壁面⇒形状 移設施設の場合 桃太郎像⇒配置 【新規施設】 <ul style="list-style-type: none"> 電停、大庇⇒形状 ベンチ等の休憩施設⇒配置・形状 特徴のあるオブジェ 動線について 主動線、案内方法の考え方
デザイン部会 (第2回) 1/24	デザイン案 ・更新・新規施設の修正デザイン案 ・主動線、案内板のデザイン案	修正した更新及び新規施設の形状について 1. 駅前広場全体のデザインについて 2. 駅前広場を構成する各施設について 3. 動線について⇒案内板の配置、デザイン
あり方検討会 (第7回) 2/14		デザイン案について 1. 駅前広場全体のデザインについて 2. 駅前広場を構成する各施設について 3. 動線について
デザイン部会 (第3回) 3/19		
デザイン部会 (第4回) 4/18	デザインの具体案 ・イメージパース ・平面図 ・各施設の立面図	1. 駅前広場全体のデザインについて 2. 駅前広場を構成する各施設について 各施設の配置、形状、色彩、材質 3. 動線について 案内板の配置、形状、色彩、材質
あり方検討会 (第8回) 5/24		

①これまでのデザイン検討について

■各施設のデザイン計画概要

各施設のデザイン計画概要一覧

既存施設		対応	デザイン計画の概要
噴水		更新	<ul style="list-style-type: none"> 花交の滝に見立てる 新たなシンボルとして、和の庭園水景となる「カスケード（滝）と水盤」を整備
桃太郎像		移設	<ul style="list-style-type: none"> 配置：桃太郎大通り方面へのビューに溶け込む位置 向き：鬼が島のある瀬戸内海方面
カリヨン		移設	<ul style="list-style-type: none"> 修景ゾーンに移設し、鐘を再利用
吉備沃野		撤去	<ul style="list-style-type: none"> 撤去
バス総合案内所		更新	<ul style="list-style-type: none"> 公共交通案内所兼待合所へ機能を移転
屋根	バス	更新	<ul style="list-style-type: none"> 片流れ屋根のデザイン 屋根材：ダークグレー、軒天材：県産材の木材（ヒノキ、スギ、CLT）
	タクシー	更新	<ul style="list-style-type: none"> 片流れ屋根のデザイン 屋根材：ダークグレー、軒天材：県産材の木材（ヒノキ、スギ、CLT）
点在する階段		更新	<ul style="list-style-type: none"> 亭舎に見立てる 植栽と一体化した憩いの休憩スペース
修景ゾーン （給排気塔 込）		更新	<ul style="list-style-type: none"> 唯心山に見立て、築山を整備 特徴的な給排気塔はランドスケープとして整備
駅舎壁面		既存	<ul style="list-style-type: none"> 現状のまま（将来、駅舎の壁面を再整備するときには、景観に配慮した色も検討する）。
植栽		更新	<ul style="list-style-type: none"> 桜林、梅林、千入（ちしお）の森などの見立てとなるデザイン 年間を通して緑のイメージを確保 一年中どこかに見どころがある
照明		更新	<ul style="list-style-type: none"> 「庭園照明」としての照明デザイン 植栽や施設のライトアップの漏れ光を活用
舗装		更新	<ul style="list-style-type: none"> 基調色をライトグレーとする（敷石をイメージ）
青春感謝像		撤去	<ul style="list-style-type: none"> 駅前広場から移設
喫煙所		更新	<ul style="list-style-type: none"> 現在2箇所あるが、計画では1箇所とする
ももちやり		更新	<ul style="list-style-type: none"> 設置箇所は、現在の位置とする

新規施設	デザイン計画の概要
公共交通案内所 兼待合所	<ul style="list-style-type: none"> 「延養亭」に見立てたデザイン 屋根材：ダークブラウン 軒天材：県産材の木材（ヒノキ、スギ、CLT） 外壁面：ガラス
電停	<ul style="list-style-type: none"> 「流店」に見立てたデザイン 岡山市街へ向かうようなゆるやかな曲面屋根 軌道緑化（駅前広場内が対象） 柵等を設置
大庇	<ul style="list-style-type: none"> 駅舎から広場に向けて設置 設置は、動線の連続性を確保した範囲とする 岡山市街への風景の見通しが良くなる 軒天材：県産材の木材（ヒノキ、スギ、CLT）

動線	デザイン計画の概要
デザインの統一	<ul style="list-style-type: none"> 基調色は、ダークグレー シンプルな厚みの薄い洗練された案内板 ピクトを活かした、わかりやすい案内デザイン
案内サインの種類	<ul style="list-style-type: none"> 広場としての広がりや視線の妨げとならない ⇒独立タイプは避ける 壁面、屋根などと一体的にデザイン ⇒壁面貼付、屋根吊り下げ、路面標示

①これまでのデザイン検討について

<参考資料>

■現況駅前広場



全 景

①これまでのデザイン検討について

<参考資料> ■ 現況駅前広場施設



①これまでのデザイン検討について

<参考資料> ■現況駅前広場施設

桃太郎像



カリヨン



タワー照明



青春感謝像



水飲み場



給排気塔



排気塔



植栽



喫煙所



照明

