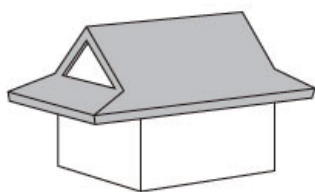


社寺建築の意匠と構造

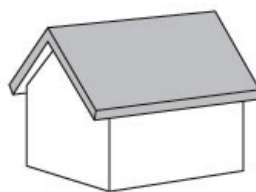
岡山市埋蔵文化財センター 安川 満

1, 社寺建築の基本

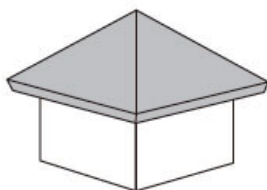
- ・木造、柱、横材、屋根→柱と柱の間の数、屋根の形、屋根の材料で表現
例：桁行三間、梁間三間、入母屋造、本瓦葺
- ・建物本体＝母屋（もや、おもや）
ちなみに「主屋」も一般的には「おもや」と読むが、文化財などでは「しゅおく」と読む。
- ・柱をつなぐ横材 棟と同じ向きのもの「桁」（けた）
棟に直交するもの「梁」（はり）
- ・棟に平行する側「平」（ひら）、平側に入口＝「平入」（ひらいり）
棟に直交する側「妻」（つま）、妻側に入口＝「妻入」（つまいり）
- ・屋根の形 「切妻造」（きりづまづくり）・・・棟から両側に葺きおろすもの
「入母屋造」（いりもやづくり）・・・切妻造の妻側に庇がついた形
「寄棟造」（よせむねづくり）・・・四方に葺きおろしたもの
「宝形造」（ほうぎょうづくり）・・・屋根が建物中心の一点に集まるもの
- ・屋根材 「茅葺」・・・茅・ススキやカヤ、アシ、ワラなどを用いる
「檜皮葺」・・・ヒノキの樹皮を用いる
「柿葺（こけら葺）」・・・薄い板材を用いる
「瓦葺」・・・瓦を用いる
- ・社寺建築以前－考古学でみる先史時代の建物－
土器・銅鐸などに描かれた絵画
鏡の文様－奈良県佐味田宝塚古墳出土家屋文鏡
家形埴輪
・・・切妻造、入母屋造、寄棟造、竪穴式、平地式、高床式＝建物の用途機能・規模により様々な形態



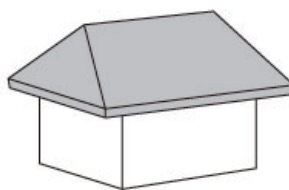
入母屋造



切妻造

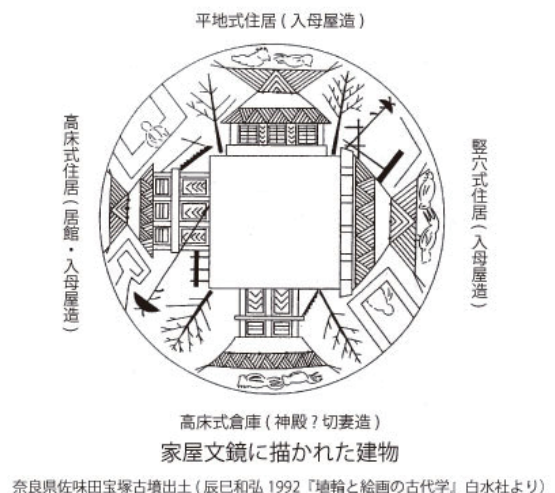


宝形造



寄棟造

屋根の形



2, 神社のたてもの

- ・弥生時代、古墳時代の掘立柱建物一居館や倉庫が起源
- ・本殿 + 拝殿
本殿＝神様の住居や依代（参拝客はもちろん、神職も基本立ち入らない）
拝殿＝神事や参拝を行うたてもの
- ・植物質の屋根材（檜皮葺など）、壁材
寄棟造にはしない
組物や彫刻を用いないシンプルな意匠が本来とされる
千木、鯉木－垂木、棟を押える重しが形式化したもの
- ・屋根の形、入口の配置、母屋の構造などから様々な型式・・・「○○造」
流造、神明造、大社造、住吉造、春日造、権現造 etc

3, 寺院のたてもの

- ・仏教とともに大陸から伝来
- ・「七堂伽藍」＝金堂（本堂）、講堂、塔、門、食堂－僧や信者が修行や儀式を行う場
- ・瓦と斗供（組物）
- ・寺院の建築様式
「和様」・・・平安時代以前からの様式
柱の上に斗供を直接のせる、長押を多用、中備は間斗束（けんとづか）、建具は板戸や葺戸（しとみど）
「禅宗様（唐様）」・・・鎌倉時代に禅宗とともに伝来、装飾的
頭貫（かしらぬき）、台輪（だいわ）、木鼻、詰組、禅宗様高欄、唐戸、沓石、火燈窓 etc
「大仏様（天竺様）」・・・重源上人が東大寺復興に際し採用
貫を多用、挿肘木、遊離尾垂木、化粧屋根裏（天井張らない）→以降あまり普及しない
「折衷様」・・・鎌倉後葉以降。和様、禅宗様などの要素が様々に折衷－近世の社寺建築は基本「折衷様」

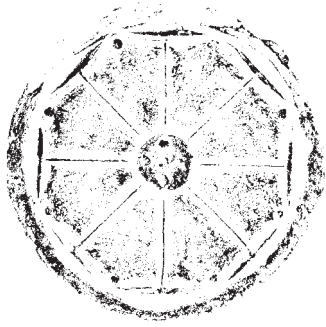
4, 神社と寺院

- ・長い神仏習合の歴史の中にあってもある程度区別して建立－神社建築に仏教建築の影響
- ・神仏分離と国家神道の隆盛で昭和初期には「神明造」増加

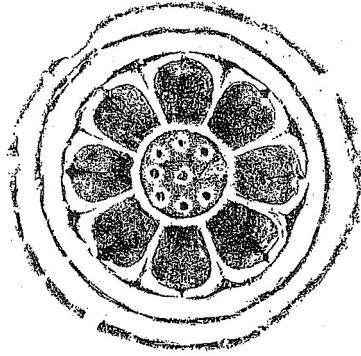
5, 瓦と彫刻・意匠

- ・飛鳥奈良時代はほとんど「蓮華文」・・・エジプト、ギリシャのロータス文起源、仏教の象徴
平安時代以降、文字、梵字、密教法具、巴文など出現→巴文が大半に
「巴文」・・・雷神、雷鳴？
- ・彫刻と主題
想像上の動物・瑞獣・・・竜、獅子、鳳凰、象、獬、麒麟など
動植物・・・鶴、亀、犬、12支の動物、菊、梅、桜 etc
祭神や本尊にちなむ動植物・・・天満宮－牛・梅、稻荷社－狐 etc
中国・日本の神話、歴史、故事、英雄、神仙

おわりに



蓮華文 (川入・中撫川遺跡)



蓮華文 (賞田廃寺)



東大寺大仏殿 (万富東大寺瓦窯跡)



巴文 (金山寺山門)



妙見の「見」 (大崎・妙見堂)
軒丸瓦の文様



木下日足紋 (木下権之助屋敷表門)



⑤



⑤

欠

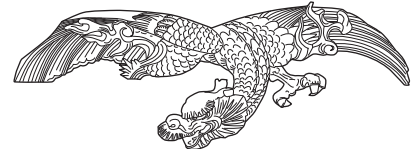
④鬼板一欠損



①鬼板一中国風の武人



④卯毛通し一 道士風の人物



①卯毛通し - 応龍



④中備一獅子



①中備一壺公?

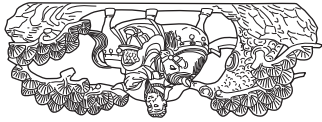


③海士



②竜宮

郡だんじり西組の彫刻



⑨ 毘沙門



⑦ 黄忠



⑧ 道士風の人物



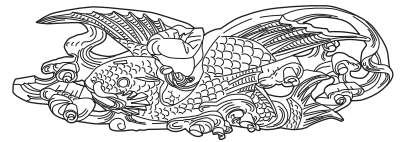
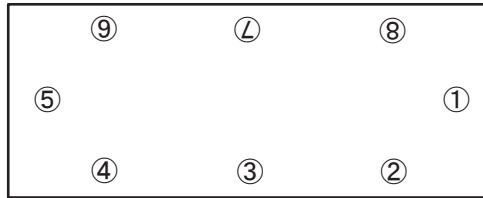
⑤ 鬼板一鐘馗?



① 鬼板一寅



⑤ 卯毛通し一箫史



① 卯毛通し一子英



⑤ 中備一不明



① 中備一伯牙と鍾子期

④ 呂洞賓



③ 道士風の人物



② 黄仁覽



郡だんじり中組の彫刻



③ 鬼板一日本古代の武官



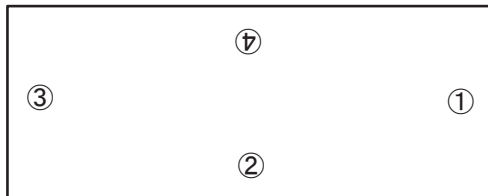
⑦ 伯牙



① 鬼板一竜

欠

③ 卯毛通し一欠損



① 卯毛通し一寅



③ 中備一関羽と黄忠

② 不明



① 中備一楠木正成・正行父子

郡だんじり東組の彫刻