

1. はじめに

木器の製作工程

伐採、製材・乾燥、加工、仕上げ

ノコギリはまだないので、楔を使って割裂く

単品製作と連結製作

2. 木製品水漬け遺構と未成品

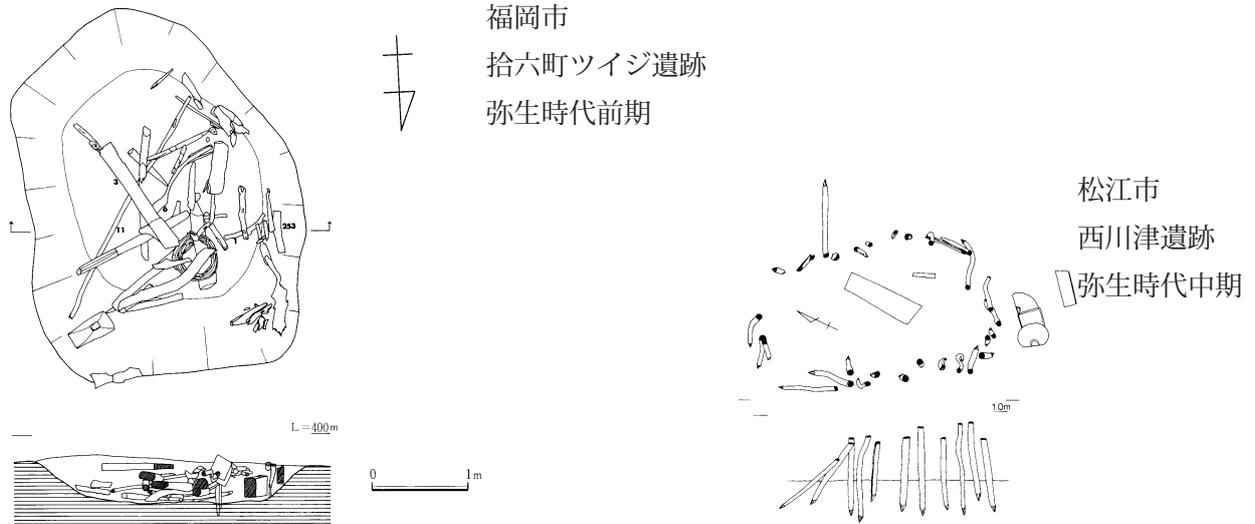


図1 木製品水漬け遺構 (S=1/80)

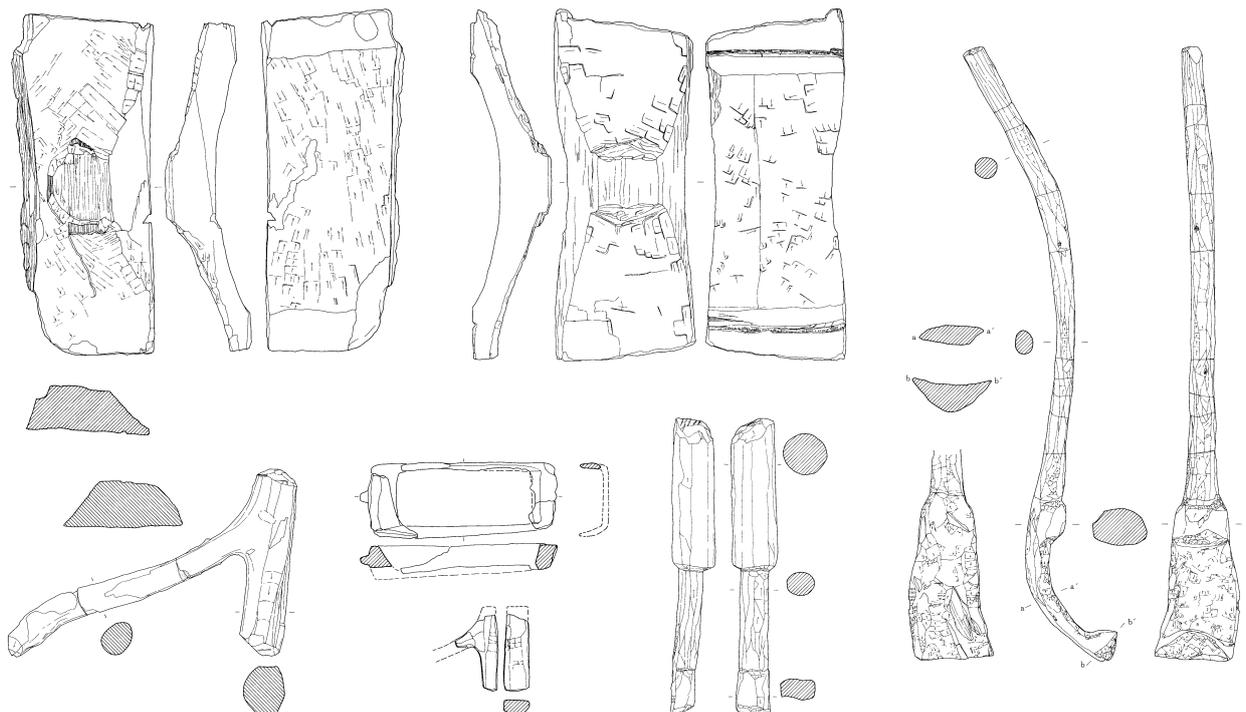


図2 拾六町ツイジ遺跡木製品水漬け遺構出土未成品 (S=1/12)

3. 鋤の製作工程
 連結製作の意義



図3 西川津遺跡の鋤・未成品・原材 (S=1/12)

4. 容器の製作工程

ノミの長柄と木工砥石

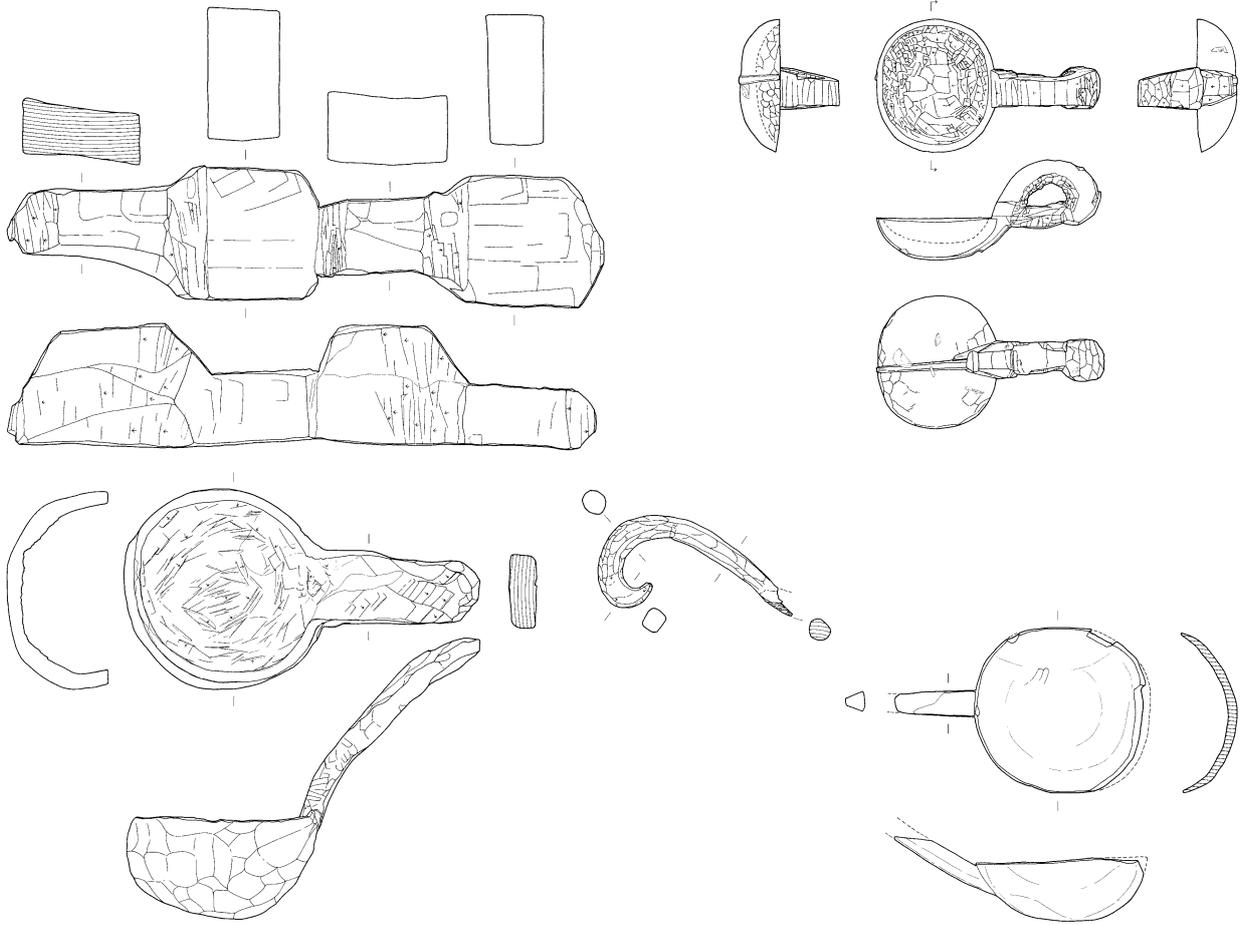


図4 玉津田中遺跡の横杓子 (S=1/8)

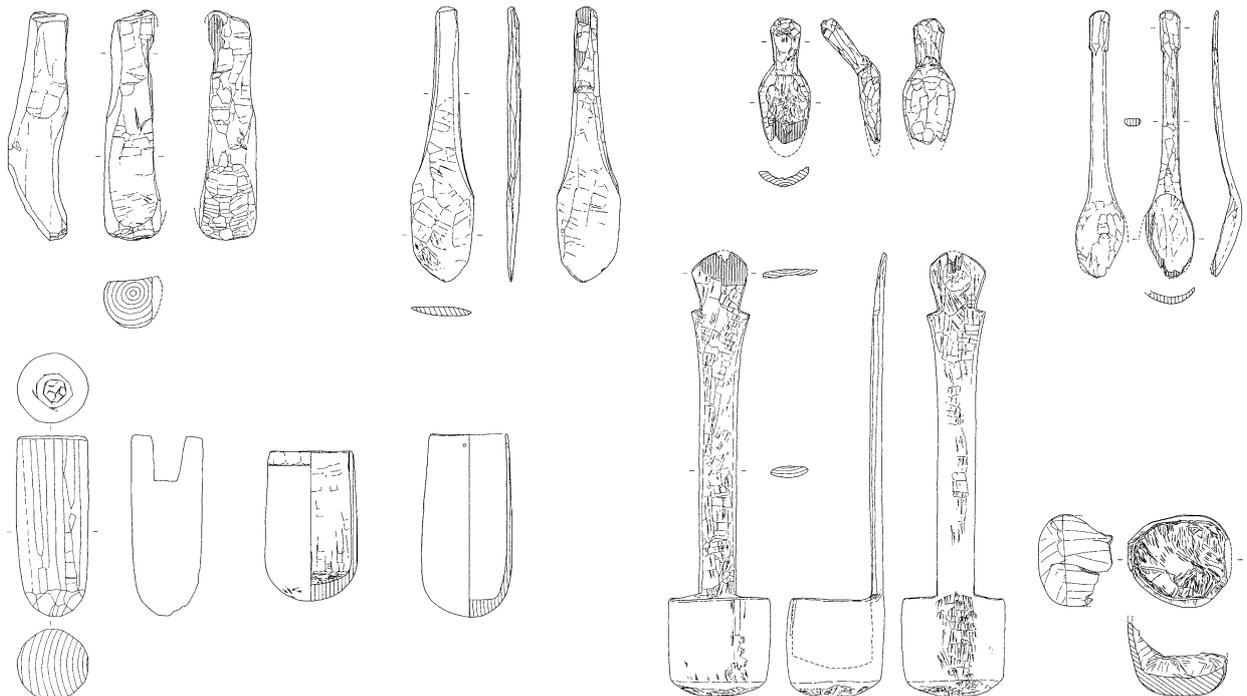


図5 南方遺跡のさじ・コップ・縦杓子 (S=1/8)

5. 木工ロクロと規矩術

木工用ロクロはあったのか？製作は可能か？
 曲尺とコンパス

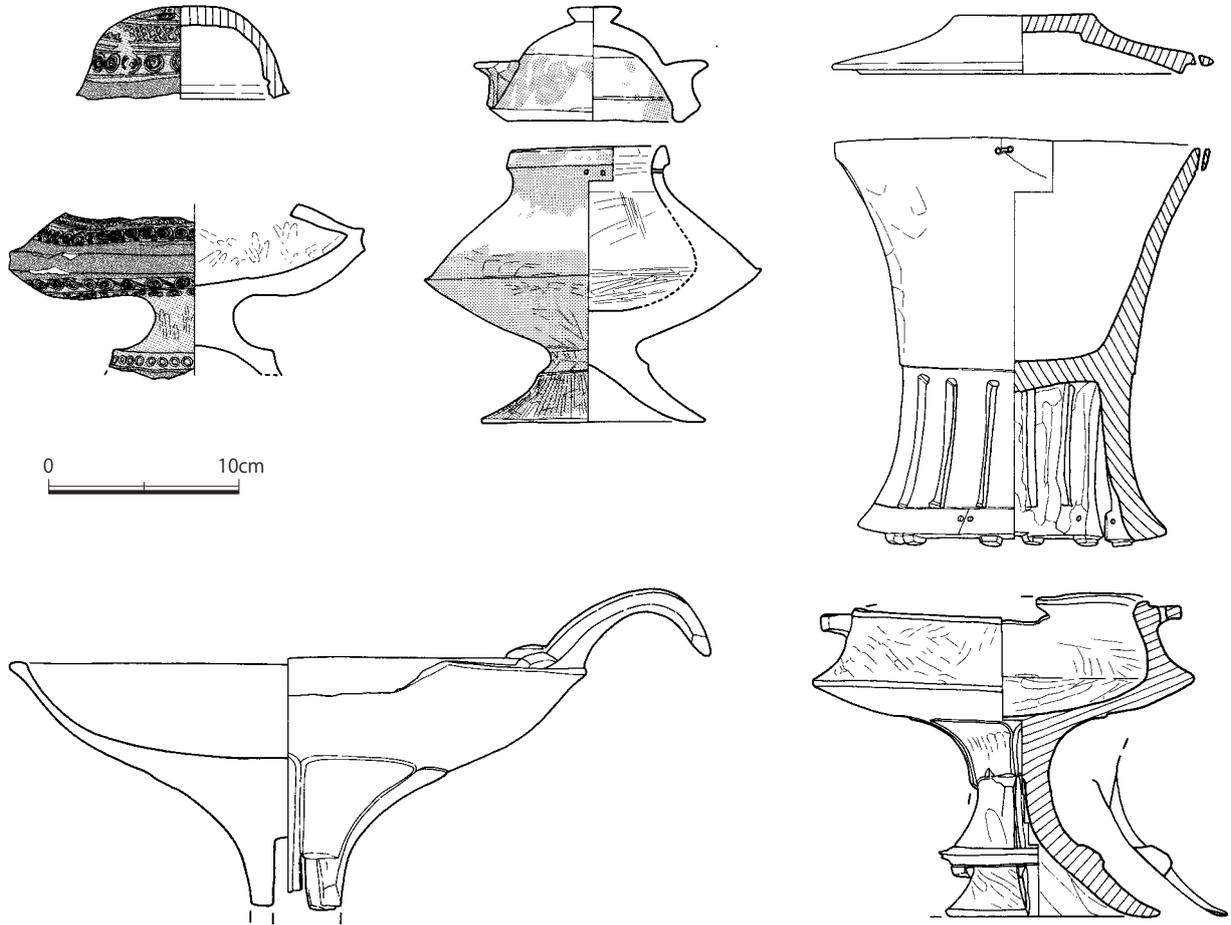


図6 青谷上寺地遺跡の精製容器

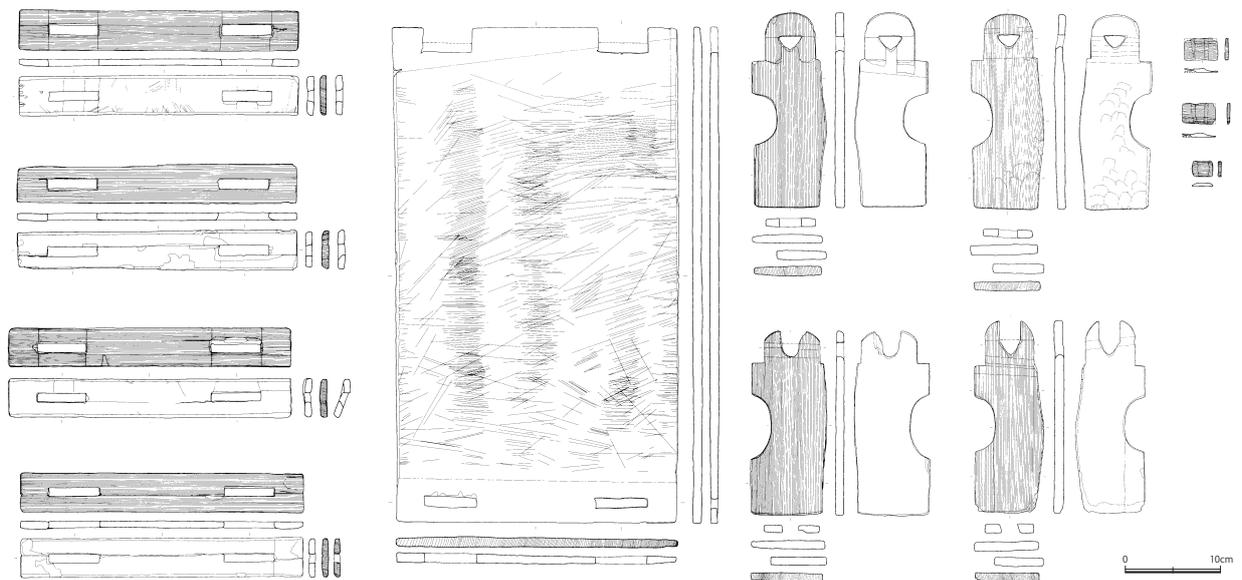


図7 雀居遺跡の小型機部材