

景観形成重点地区

◇ 岡山カルチャーゾーン／旭川河畔地区（該当する場合のみ添付）

事項	景観形成基準	チェック	計画・配慮した事項	備考
形態	1. 周辺の歴史・自然景観と調和し、全体的に違和感のない形態とする 2. 建物の階数は、できるだけ低層とする	_____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
意匠	1. 周辺の歴史、自然景観と調和し、全体的に違和感のない意匠とする 2. 工作物・設備は直接目にふれないことやむを得ない場合は建築物と一体的デザイン又はルーバー等で目隠しする	_____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
色彩	1. 大規模行為における色彩基準を満たす 2. 外壁は白、黒、茶色系とする 3. 屋根は、落ち着いた彩度の色彩とする	_____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
壁面の位置の制限	(※道路及び敷地の境界から) $\geq 1.0\text{m}$ (旭川さくらみちの境界から) $\geq 2.0\text{m}$	_____ _____	壁面後退距離 (道路 m) _____ 壁面後退距離 (敷地 m) _____ 壁面後退距離 (道路 m) _____	_____ _____ _____ _____
素材材料	1. 周辺の歴史・自然景観との調和に配慮した素材・材料を使用する 2. 周辺の歴史・自然景観を特徴付ける素材・材料の活用に配慮する	_____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
敷地の緑化	1. できるだけ植栽を行う 2. 季節の草花が楽しめる工夫をする	_____ _____	_____ _____	_____ _____
かさく塀等	1. 道路境界線側は、できるだけ生垣や植栽を組み合わせたものとする やむを得ない場合は、高さ、材質、色調等景観に配慮する	_____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____